**Noc na Karlštejně**

Autor: **Jaroslav Vrchlický**

Druh: **Drama**

Žánr: **Komedie**

**Téma a motiv**

-téma: láska, žárlivost

-motiv: podřazený tématu

**Časoprostor**

-Karlštejn, 2. polovina 14. století (doba vlády Karla IV.)

**Kompoziční výstavba**

-divadelní hra, komedie, kniha rozdělena do 3 dějství, dále na výstupy

**Literární druh a žánr**

-drama-komedie, fraška

-další druhy: lyrika, epika  
-další žánry v dramatu: komedie, tragedie, fraška

**Vypravěč**

-není

Postavy: **Karel IV.**-moudrý, milující král

* císařovna Alžběta Pomořanská-milující, osamělá
* Pešek-milující Alenu, touží po rytířských ostruhách
* Alena-miluje Peška, statečná

**Vyprávěcí způsoby**

-lineární, chronologický

-dále existují paralelní, retrospektivní

**Typy promluv**

-objevují se zde monology a dialogy

**Jazykové prostředky**

-spisovný jazyk, dobové výrazy, archaismy, historismy, vznešená mluva (spisovná, tituly)

**Kontext autorovy tvorby**

-Vrchlický byl i překladatel, žil v 2. polovině 19. století, Patřil do skupiny Lumírovců

-velmi často užíval slova pábit-později Bohumil Hrabal (Pábitelé)

-**Lumírovci-**spolu s Ruchovci měli vliv na literaturu v 80. a 90. letech 19. století

* byla to skupina autorů sdružující se okolo časopisu Lumír
* Lumírovcům předcházeli Májovci
* snaha povznést českou literaturu na evropskou úroveň
* typické překlady
* Lumírovci-škola kosmopolitní, Ruchovci-škola národní
* např. Julius Zeyer-Radúz a Mahulena

-další díla: Hippodamie (drama), Svatá Ludmila (později zhudebněna Antonínem Dvořákem)

-vliv: Zikmund Winter (Rozina Sebranec), Alois Jirásek (Staré pověsti české, Temno, F.L.Věk)

-měl dobré vztahy s tehdejším císařem Františkem Josefem I. (povýšil ho do šlechtického stavu)

-v některých dílech najdeme prvky symbolismu, značné prvky romantismu